



Musik und mehr

Zusatzangebote der Musikschule Seevetal

2009



www.musikschuleseevetal.de



Wir machen den Weg frei

„Ich hab’ richtig gewonnen.
Und zwar den Hauptgewinn.“

Nick F., Glückspilz beim VR-GewinnSparen,
eines amsterer Mitglieder.

VR-GewinnSparen

VR-GewinnSparen
Gewinnen. Sparen. Helfen.



Immer ein Gewinn





Liebe Schülerinnen und Schüler,
sehr geehrte Eltern,
liebe Freunde und Förderer der Musikschule Seevetal,

der vorliegende Plan für zusätzliche Angebote unserer Musikschule stellt eine Premiere für Seevetal dar. Zum ersten Mal wird eine so vielschichtige Fortbildungspalette aus dem musikalischen Bereich angeboten.

Wir möchten mit dieser Auswahl an Zusatzangeboten Inhalte vermitteln, für die im Unterrichtsalltag oftmals keine oder viel zu wenig Zeit zur Verfügung steht. Jeder Schüler, aber auch Eltern und externe Interessenten, kann so viele Veranstaltungen, wie er möchte (und wie freie Plätze zur Verfügung stehen) kostenlos besuchen – auch das ist eine neue Möglichkeit, vielseitige neue Anregungen zu bekommen und mit anderen Musikinteressierten in Kontakt zu kommen. Einige Seminare sind mehrteilig, andere an Wochenenden oder sogar als Ferienprojekte konzipiert. Einiges ist speziell für Eltern gedacht, anderes als Familienveranstaltung geplant. Ich möchte Euch und Ihnen Mut machen, neue Dinge auszuprobieren und vielleicht auch die eigenen Grenzen kennen zu lernen. Auf jeden Fall wird der „normale“ wöchentliche Unterricht neue Impulse bekommen, und vielleicht entstehen ja ganz neue Angebote in der Musikschule (eine Musikschulbigband? oder ein Elternstammtisch?). Alle Lehrkräfte und natürlich auch der Vorstand der Musikschule freuen sich auf eine rege Teilnahme und sind offen für Anregungen, Kritik und positive Rückmeldungen.

Da wir mit diesem Projekt Neuland betreten, bitte ich schon im Vorfeld um Entschuldigung für eventuell auftretende Schwierigkeiten, die wir ggf. am besten gemeinsam lösen können.

Ich wünsche allen Teilnehmern viel Spaß und Erfolg bei den Veranstaltungen und danke allen Kolleginnen und Kollegen für die engagierte Arbeit.

A handwritten signature in blue ink that reads 'M. Ränger'.

Michael Ränger
Schulleiter





Die Musikschule Seevetal e.V.

Unsere Musikschule wurde 1978 gegründet und als eingetragener Verein im Amtsregister vermerkt. Als gemeinnützig tätige Institution erhalten wir von Beginn an kommunale Zuschüsse und seit 1995 darüber hinaus Landesmittel des Kultusministeriums aus Hannover. Zur Zeit werden mehr als 1.200 Schüler von ca. 50 qualifizierten Lehrkräften unterrichtet.

Das Unterrichtsangebot umfasst folgende Fächer:

Grundfächer: Musikzwerge, musikalische Früherziehung/Rhythmik, Instrumentenkarussell, Elementarkurse

Tasteninstrumente: Klavier, Kirchenorgel, E-Orgel, Keyboard, Cembalo

Streichinstrumente: Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass

Zupfinstrumente: akustische Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Harfe

Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon

Blechblasinstrumente: Euphonium, Posaune, Trompete, Tuba

Weiteres: Gesang - klassisch und poplarmusikalisch, Schlagzeug

Tanzangebote: für Schüler von 3 bis 30 Jahren

Darüber hinaus werden diverse Ensemble- und Ergänzungsfächer sowie Kooperationen mit allgemeinbildenden Schulen und Kindertagesstätten durchgeführt.

Alle Angebote werden auch studienvorbereitend angeboten.

Musikschule Seevetal e.V.

Bgm.-Heitmann-Str. 34a

2127 Seevetal

www.musikschule.seevetal.de

eMail: musikschule@seevetal.de

Tel: 040/70102239

Fax: 040/70102254



Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,

seit 30 Jahren ist die Musikschule Seevetal in unserer Gemeinde Garant für qualifizierten Musikunterricht. Mehr als 1.200 Schülerinnen und Schüler sind ein deutliches Zeichen für die Akzeptanz in unserer Bevölkerung. Dies wird auch dadurch belegt, dass die Unterrichtsabdeckung in Seevetal bezogen auf die Einwohnerzahl größer ist als im Landesdurchschnitt. Über 50 Lehrkräfte unterrichten Woche für Woche alle möglichen Instrumente – auch seltener anzutreffende wie Fagott, Harfe oder Kontrabass. Aber nicht nur das Beherrschen eines Instruments ist das Unterrichtsziel, sondern auch die Förderung von Kindern und Jugendlichen, die es im Leben nicht immer leicht haben. Um diese soziale Komponente zu gewährleisten, unterstützt die Gemeinde Seevetal ihre Musikschule mit öffentlichen Mitteln. Durch diese Förderung werden auch Projekte, wie Kooperationen mit Hauptschulen oder die Förderung von Kindern mit Behinderungen durch musiktherapeutische Maßnahmen ermöglicht.

Mit dem erstmalig aufgelegten Fortbildungskalender wird nun ein Erweiterungsschritt gegangen, den ich nur begrüßen kann. Angebote, wie „Bandworkshops“ oder „Hausmusik“, bringen Menschen zusammen, ermöglichen soziale Kontakte und stellen die musische Ausbildung auf ein breiteres Fundament.

Ich wünsche der Musikschule Seevetal zum Jubiläum gutes Gelingen bei all ihren Unternehmungen im Bereich der musikalischen Bildung und ihren musikbegeisterten Schülerinnen und Schülern stets erkenntnisreiche Seminare.

Günter Schwarz
Bürgermeister





Willkommen bei Musik und mehr!

Kann man das Improvisieren lernen? Wie ist eine Sinfonie aufgebaut? Was passiert in einer Gitarrenwerkstatt? Was muss man können, um eine Aufnahmeprüfung an der Musikhochschule zu bestehen?

Viele Fragen, aber im normalen Unterricht fehlt oftmals die Zeit, sich um diese Dinge zu kümmern. Darum hat das Kollegium der Musikschule Seevetal für alle Musikinteressierten einen Seminarplan erarbeitet, der keine (oder hofentlich nur wenige) Fragen unbeantwortet lassen möchte.

Im Winter 2008 startet das Projekt "Musik und mehr" zum ersten Mal. Für ein Jahr werden Schüler und Eltern der Musikschule Seevetal die Möglichkeit haben, aus über 350 Stunden ergänzende Angebote zu vielen musikalischen Themen zu besuchen. Aber auch externe Interessenten können unter bestimmten Voraussetzungen an Seminaren teilnehmen.

Regularien:

- Jeder Schüler und alle Eltern können sich zu beliebig vielen Angeboten anmelden
- Bei freien Plätzen können sich auch externe Interessenten gegen eine geringe Gebühr anmelden
- Die Seminare, die von den Lehrern der Musikschule durchgeführt werden, sind kostenlos. Falls zusätzliche externe Kosten auftreten, müssen diese durch die Teilnehmer übernommen werden (z.B. Opern- oder Konzertbesuche). Details finden Sie in der Beschreibung der jeweiligen Seminare
- Die Anmeldung erfolgt schriftlich über das Internet, per Post oder Fax - eine schriftliche Bestätigung wird Ihnen zugesandt
- Manche Seminare haben eine begrenzte Teilnehmerzahl - über eine Teilnahme entscheidet der Eingang der Anmeldung
- Bei einigen Angeboten ist auch eine passive Teilnahme als Zuschauer möglich



Die Zusatzangebote sind in **4 verschiedene Kategorien** unterteilt, die sich als Farbsystem auch auf der Internetseite www.musikschulesevetal.de wiederfinden.

Ensembleangebote

Das gemeinsame Musizieren steht im Mittelpunkt.

Beispiel: Cajon-Ensemble

Workshops

Neben dem Erlernen eines Instrumentes gibt es viele spannende Themen.

Beispiel: PC und Musik

Externe Veranstaltungen

Wir möchten Orte besuchen, die außerhalb der Musikschule interessante Informationen bieten.

Beispiel: der Besuch der Steinway-Fabrik in Hamburg

Sonstiges

Vorträge, Infoveranstaltungen und andere interessante Dinge werden hier angeboten

Beispiel: Der Duft Japans – ein Konzert mit Bildern

Weihnachtsorchester (3-teilig)

Kurs-Nr.	En2008-02a-c
Alter	6-99
für	alle Instrumente
Leitung	Michael Nix
Inhalt	Einstudierung von 7 - 8 Weihnachtsliedern, mind. 2-stimmig
Zeit / Ort	Samstag 29.11.2008 10:00 Samstag 06.12.2008 10:00 Sonntag, 21.12.2008 14:00 Helbach-Haus Meckelfeld
Bemerkung	Ziel: Vorspiel in Altersheimen für Menschen, die es nicht immer leicht haben

Ins Herz der Kirchenorgel geschaut

Kurs-Nr.	So2009-09
Alter	10-100 Jahre
für	alle, Notenkenntnisse nicht erforderlich
Leitung	Krzysztof Skladanowski
Inhalt	Elementare Teile und alles, woraus eine Orgel gebaut wird hier kennen gelernt. Besichtigung einer Orgelwerkstatt.
Zeit / Ort	Termin noch nicht bekannt, bitte im Internet nachschauen!

Historische Orgeln zum Anfassen

Kurs-Nr.	Ex2009-01
Alter	10 – 100 Jahre
für	Tasteninstrumentalisten sowie alle Interessenten
Leitung	Krzysztof Skladanowski
Inhalt	Spielen und Genießen. Möglichkeiten, Bau und Klangfarben eine großen historischen Arp Schnitger Orgel kennen lernen.
Zeit / Ort	Termin noch nicht bekannt, bitte im Internet nachschauen!

Besuch einer Blockflötenfabrik

Kurs-Nr.	Ex2009-08
Alter	8-88 Jahre
für	Alle Blockflöteninteressierten
Leitung	Renate Hennies
Inhalt	Wir besuchen die Fa. Moeck in Celle und beobachten, wie eine moderne Blockflöte hergestellt wird.
Zeit / Ort	Der termin findet an einem Mittwoch statt. Vorgeplant ist der 13.Mai 2009, der Termin kann sich aber noch ändern. Die Anreise muss selbst organisiert werden.

Entspannen - Energie Tanken – erfolgreicher musizieren – (3teilig)

Kurs-Nr.	So2009-20a-c
Alter	18-99 Jahre
für	Für Erwachsene
Leitung	Sigurd Lucht
Inhalt	<p>Durch die einzigartige Verbindung von Atem und Stimme in unserem Kurs wird unser Atem hörbar und erlebbar. Da die menschliche Stimme und der Atem eng mit der Psyche verbunden sind, können auch psychische Inhalte in Bewegung kommen und sich lösen. Im spielerischen Umgang mit der Stimme (z.B. Lachen oder Schreien) können sich Wut oder Aggressionen sowie auch bei Kindern Zappeligkeit lösen. Die Übungen sind so konzipiert, dass sie nicht nur Erwachsenen sondern auch Kindern Spaß machen. In Kombination mit speziellen Zwerchfellübungen führt der Kurs zu vertieftem Atem. Vertiefter Atem weitet die Resonanzräume (wichtig für Bläser und Sänger), vermindert das Lampenfieber, erhöht Energie und Konzentration, Ausdauer und Koordination. Allgemeiner Stress wird abgebaut. Auf Wunsch werden auch Übungen angesprochen, die Eltern zu Hause mit ihren Kindern oder Lehrer mit ihren Schülern machen können.</p>
Zeit / Ort	Donnerstag, 15.1./29.1./12.2.2009 18:00 Grund- und Hauptschule Hittfeld
Bemerkung	Ziel: Vorspiel bei Weihnachtsmarkt und/oder Altersheimen für Menschen, die es nicht immer leicht haben

Mit Mandalareisen in die dunkle Jahreszeit (6teilig)

Kurs-Nr.	So2009-13a-f
Alter	6-10 Jahre
für	alle Kinder im Grundschulalter
Leitung	Eva-Maria Fritz
Inhalt	Mit Tänzen, malerischer Darstellung, Liedern, meditativen Übungen und Phantasiereisen wollen wir uns Mandalas annähern, die eigene Lebendigkeit ausdrücken und zur Ruhe kommen.
Zeit / Ort	Die 6 Termine dieses Workshops sind: 30.1./6.2./13.2./20.2./27.2./6.3.2009 17:45 Grundschule Fleestedt - Pavillon
Bemerkung	Ziel des Kurses kann eine kleine Darstellung des Erarbeiteten sein.

Wie höre ich Musik? Gehörbildung für Alle – (2teilig)

Kurs-Nr.	Wo2009-01a-b
Alter	8-88 Jahre
für	alle
Leitung	Friederike Ó Néill
Inhalt	Wir schulen unser Gehör, unsere Wahrnehmung, hören Unterschiede auf verschiedenen Klangebene. Lärm macht Krank: wie schützen wir uns vor zuviel Dezibel?
Zeit / Ort	Samstag, 17. Januar 2009, 10:00 — 11:30 Helbachhaus in Meckelfeld
Bemerkung	keine besonderen Kenntnisse nötig. Der zweite Teil findet am 24.01.2009 statt (Wo2009-02b)



Liedbegleitung auf der Gitarre - Maschen (3-teilig)

Kurs-Nr.	Wo2009-16a-c
Alter	ab 10 Jahre
für	alle Gitarristen, die lernen möchten, wie man sich selbst und andere Sänger mit der Gitarre begleitet.
Leitung	Gabriel Escano
Inhalt	Songs aus dem Pock.Pop-Bereich werden gemeinsam erarbeitet. Dabei steht der Spaß am Singen und Begleiten im Vordergrund.
Zeit / Ort	Montag, 19.1./26.1./9.2.2009 18:45 Grundschule Maschen
Bemerkung	

Effizientes Üben für alle

Kurs-Nr.	Wo2009-12
Alter	10-90 Jahre
für	alle Instrumentalisten
Leitung	Miep Bolt
Inhalt	Wie lerne ich effizient ein neues Stück? Wir werden Methoden erlernen, um eine unbekanntes, neues Musikstück schnell zu erfassen und spielen zu können.
Zeit / Ort	Samstag, 24.Januar 2009, 14:00 — 15:30 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	max 4 Teilnehmer in einer Altersgruppe

Cajon-Ensemble 1 (Hip Hop)

Kurs-Nr.	En2009-10
Alter	ab 12 Jahren
für	alle Rhythmusneugierigen
Leitung	Dr. Alexander Dannullis
Inhalt	Funk-, Soul-, HipHop-Grooves werden gemeinsam erarbeitet. Ausgangsmaterial sind prägnante Stücke stilbildender Musiker wie SEED, Jack Johnson, Red Hot Chilli Peppers. Wünschenswert: Abschlusskonzert.
Zeit / Ort	Samstag, 31. Januar 2009, 11:00 — 16:30 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Max. 10 Teilnehmer

Cajon-Ensemble 2 (Flamenco)

Kurs-Nr.	En2009-11
Alter	ab 12 Jahren
für	alle Neugierigen mit rhythmischen Vorkenntnissen
Leitung	Dr. Alexander Dannullis
Inhalt	Typische Flamenco-Rhythmen, wie z.B. Bulerias (12/8) und Rumba (4/4) werden vorgestellt und im Zusammenspiel geprobt.
Zeit / Ort	Sonntag, 1. Februar 2009, 11:00 — 16:30 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Max. 10 Teilnehmer

Besichtigung Steinway & Sons

Kurs-Nr.	Ex2009-02
Alter	ab 14 Jahre
für	Klavierschüler und andere Interessierte
Leitung	Susanne Braun-Lips
Inhalt	Wir haben das Glück in der Nachbarschaft eines der bekanntesten und besten Klavierbauer der Welt in Hamburg-Bahrenfeld, der Firma Steinway & Sons zu sein. Bei der Besichtigung der Fabrik kann man die Entstehung von der Lagerung und Auswahl der ölzer bis zum Intonieren der fertigen Klaviere und Flügel beobachten und nachvollziehen, was sie so einzigartig und kostbar macht.
Zeit / Ort	Dienstag, 3. Februar 2009, 10:00 — 12:00 Steinway - Haus Hamburg Rondenbarg 15
Bemerkung	Die Anfahrt muss eigenständig organisiert werden. Wir helfen bei der Bildung von Fahrgemeinschaften.

Wer kennt ein luftiges Tasteninstrument ?

Kurs-Nr.	So2009-23
Alter	8 - 88 Jahre
für	alle Tasteninstrumentalisten und Neugiergerige
Leitung	Cordula Sahling
Inhalt	Jeder kennt ein Klavier oder Keyboard. Aber nicht allen ist bekannt, dass man auch mit einem Blasebalg ein Tasteninstrument spielen kann – das Akkordeon. Hier werden Unterschiede zu anderen Tasteninstrumenten erläutert und die Besonderheiten vorgestellt.
Zeit / Ort	Samstag, 7. Februar 2009, 11:00 — 14:00 Grundschule Fleestedt – Pavillon Osterkamp 26
Bemerkung	Jeder, der ein eigenes Instrument hat (vielleicht steht noch eines auf dem Dachboden?), kann ebenfalls vorbeikommen das Instrument vorführen und Tipps bekommen.

Der Duft Japans - Konzert mit Bildern	
Kurs-Nr.	So2009-22
Alter	4-99 Jahre
für	alle Musikinteressierten
Leitung	Eiko Yamashita
Inhalt	DER DUFT JAPANS - Der Fotograf Sina Vodjani führt Sie zusammen mit der Pianistin Eiko Yamashita auf eine audio-visuelle Reise nach Japan. Eindrucksvolle Fotografien und virtuoses Klavierspiel zeitgenössischer japanischer Komponisten zeichnen ein sinnliches Portrait zwischen Tradition und Fortschritt des ostasiatischen Inselstaates. Lassen Sie sich von der Schönheit Japans verzaubern.
Zeit / Ort	Sonntag, 8. Februar 2009, 16:00 — 18:00 Gemeindebücherei Meckelfeld Am Schulteich 1
Bemerkung	Es besteht nach dem Konzert die Möglichkeit, mit beiden Künstlern zu sprechen.

Pop- Song -Sequenzen	
Kurs-Nr.	Wo2009-30
Alter	10 - 88 Jahre
für	Klavier- und Keyboardschüler
Leitung	Ralf Gregor
Inhalt	verschiedene Popsongs hören, analysieren und spielen. Jeder Schüler übernimmt ein Instrument (Bass, Git, Keys ...). Am Ende wird der Song am Computer zu einem Playback verarbeitet
Zeit / Ort	Mittwoch, 11. Februar 2009, 15:30 — 18:30 Grund- und Hauptschule Hittfeld Hittfelder Schulstr. 11
Bemerkung	Max. 6 Teilnehmer

Notenlesen leicht gemacht I (3-teilig)

Kurs-Nr.	Wo2009-07a-c
Alter	8-88 Jahre
für	Klavierschüler, die die Notenlesefähigkeiten im Violinschlüssel und Baßschlüssel verbessern wollen
Leitung	Eiko Yamashita
Inhalt	Das Notenliniensystem wird gründlich und effektiv erklärt. Ihr werdet Tricks kennenlernen, wie Ihr ohne große Anstrengungen Noten fließend lesen könnt.
Zeit / Ort	Samstag, 14. Februar 2009, 14:00 — 15:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	3-teiliger Workshop in aufeinander folgenden Wochen (14./21./28. Februar) Max. 3 Teilnehmer

Notenlesen leicht gemacht II (3-teilig)

Kurs-Nr.	Wo2009-08a-c
Alter	8-88 Jahre
für	Klavierschüler, die die Notenlesefähigkeiten im Violinschlüssel und Baßschlüssel verbessern wollen
Leitung	Eiko Yamashita
Inhalt	Das Notenliniensystem wird gründlich und effektiv erklärt. Ihr werdet Tricks kennenlernen, wie Ihr ohne große Anstrengungen Noten fließend lesen könnt.
Zeit / Ort	Samstag, 14. Februar 2009, 15:30 — 16:30 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	3-teiliger Workshop in aufeinander folgenden Wochen (14./21./28. Februar) Max. 3 Teilnehmer

Liedbegleitung auf der Gitarre -Horst (3-teilig)

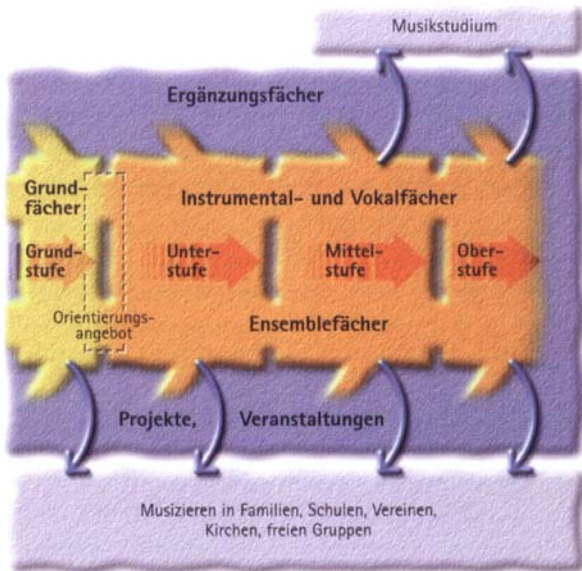
Kurs-Nr.	Wo2009-16a-c
Alter	ab 10 Jahre
für	alle Gitarristen, die lernen möchten, wie man sich selbst und andere Sänger mit der Gitarre begleitet.
Leitung	Gabriel Escano
Inhalt	Songs aus dem Pock.Pop-Bereich werden gemeinsam erarbeitet. Dabei steht der Spaß am Singen und Begleiten im Vordergrund.
Zeit / Ort	Mittwoch, 18.Februar 2009, 19:00 — 20:00 Grundschule Horst Horster Landstr. 144
Bemerkung	Die Workshops finden an folgenden Terminen statt: 18.2./25.2./4.3.2009

Harmonielehre für Erwachsene (2-teilig)

Kurs-Nr.	So2009-10a-b
Alter	18 - 88 Jahre
für	Alle Interessierten
Leitung	Michael Ränger
Inhalt	Wir werden Grundlagen der Harmonielehre erarbeiten mit dem Ziel, kleine Volks- und Kinderlieder selbständig zu harmonisieren. Es werden im Workshop Melodiezettel verteilt, die jeder Teilnehmer dann mit Akkorden versehen kann.
Zeit / Ort	Mittwoch, 18.Februar 2009, 19:30 — 21:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Die Workshoptermine sind: Mittwoch 18.2./4.3.2009

Entstehung einer Gitarre	
Kurs-Nr.	Ex2009-04
Alter	10-88 Jahre
für	Alle
Leitung	Claudia Hoefl
Inhalt	Wir schauen einem Gitarrenbaumeister über die Schulter. Vortrag über den Bau einer Gitarre.
Zeit / Ort	Samstag, 28. Februar 2009, 15:00 — 17:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Den Vortrag hält Michael Wichmann- Gitarrenbaumeister.

Der Weg zur Musik durch die Musikschule



Tastentänze aus Spanien und Lateinamerika -Konzert

Kurs-Nr.	So2009-18
Alter	ab 6 Jahren
für	alle Musikinteressierten
Leitung	Clemens Kröger
Inhalt	<p>Clemens Kröger spielt Klaviermusik aus Spanien, Lateinamerika u.a..</p> <p>Die Idee des „Tanzes“ zieht sich wie ein roter Faden durch das Programm „Tastentänze“ des in Hamburg lebenden Pianisten und Klavierlehrers der Musikschule Seevetal Clemens Kröger, der selber ein leidenschaftlicher Tänzer ist.</p> <p>Der Hörer besucht gewissermaßen musikalisch viele berühmte Orte und Regionen Spaniens und Lateinamerikas und findet hier die jeweils typischen Tanzstile wie Flamenco, Ballett, Tango und sogar rhythmische Vorläufer der kubanischen Salsa wieder.</p>
Zeit / Ort	<p>Montag, 2. März 2009, 18:30 — 20:30</p> <p>Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a</p>
Bemerkung	<p>Clemens Kröger nimmt regelmäßig an bedeutenden Festivals teil und hat bereits zahlreiche CDs eingespielt.</p> <p>Bitte melden Sie sich rechtzeitig an, es stehen nur 60 Plätze zur Verfügung.</p>

www.Piano-Dilger.de

200 Klaviere
& Flügel

südlich HH an der A7
21272 Evendorf, Osterfeld 8

Mietkauf, Finanzierung
Service, Clavinova

Samstags 9-14 Uhr
oder nach Termin

☎ 04175-372





Besuch beim Harfenbauer

Kurs-Nr.	Ex2009-07
Alter	8-88 Jahre
für	Harfenschüler, aber auch interessierte Schüler aus anderen Bereichen
Leitung	Bianca Lebert
Inhalt	Wir besuchen einen Hamburger Harfenbauer. Wir besichtigen seine Werkstatt, Der Harfenbauer wird seine Arbeit vorstellen und zeigen, wie eine Harfe entsteht.
Zeit / Ort	Dienstag, 3. März 2009, 17:00 — 19:00 Ort wird noch bekannt gegeben.
Bemerkung	Die Anreise muss selbst organisiert werden. Rückfragen bei Bianca Lebert unter 0170-3064434 oder bianca.lebert@web.de Max. 20 Teilnehmer.

Hast Du Töne? Improvisation für Gitarristen (2tlg.)

Kurs-Nr.	Wo2009-34a-b
Alter	ab 12 Jahren
für	Gitarristen ab ca. 3 Jahren Unterricht, elementare Notenkenntnisse
Leitung	Klaus Lünzmann
Inhalt	Tonale, rhythmisch gebundene Improvisation
Zeit / Ort	Samstag, 7./14. März 2009, 10:00 — 12:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	eigene Instrumente bitte mitbringen

Gemeinsam geht es besser (für Kinder)

Kurs-Nr.	En2009-17
Alter	10 - 14 Jahre
für	fortgeschrittene Schüler, die gemeinsam musizieren möchten
Leitung	Sabine Meier
Inhalt	Einstudieren einer Barocksonate (bzw. einzelner Sätze daraus). Interpretation, Klang und Ausdruck sowie gutes Zusammenspiel stehen im Vordergrund des Workshops.
Zeit / Ort	Samstag, 7.März 2009, 11:00 — 13:00 Grundschule Fleestedt - Pavillon Osterkamp 26
Bemerkung	Notenkenntnisse erforderlich, Soloinstrumente müssen mitgebracht werden (Flöte, Geige oder Cello). Das Stück wird noch bekannt gegeben.

Gemeinsam geht es besser (für Erwachsene)

Kurs-Nr.	En2009-18
Alter	ab 20 Jahren
für	Laien, die gemeinsam musizieren möchten
Leitung	Sabine Meier
Inhalt	Einstudieren einer Barocksonate (bzw. einzelner Sätze daraus). Interpretation, Klang und Ausdruck sowie gutes Zusammenspiel stehen im Vordergrund des Workshops
Zeit / Ort	Samstag, 7.März 2009, 14:00 — 16:00 Grundschule Fleestedt - Pavillon Osterkamp 26
Bemerkung	Notenkenntnisse erforderlich, Soloinstrumente müssen mitgebracht werden (Flöte, Geige oder Cello). Das Stück wird noch bekannt gegeben.



Musik mit allen Sinnen erleben

Kurs-Nr.	So2009-06
Alter	ab 13 Jahre
für	alle Musikinteressierten
Leitung	Astrid Burmester
Inhalt	Höre ich Musik? Oder fühle ich sie vielmehr? Hat sie eine Farbe? Oder gar einen Geschmack? - Wenn ich weiß, mit welchen Sinnen ich die Musik unbewusst wahrnehme, kann ich mir dieses Wissen zu Nutze machen, bewusst mein Instrument zu üben - und es ebenso auf das schulische Leben anwenden. Dieser Kurs soll anleiten, das eigene Wahrnehmungsprofil zu erkennen und Anregungen zum persönlichen Lerntyp geben.
Zeit / Ort	Montag, 9. März 2009, 17:00 — 19:00 Grundschule Maschen Schulkamp 11
Bemerkung	Max. 12 Teilnehmer

Schutzimpfung durch Musik - Vortrag	
Kurs-Nr.	So2009-09
Alter	Eltern und andere Erwachsene
für	alle Schülereltern und sonstige Interessenten
Leitung	Michael Ränger
Inhalt	Welche präventiven Wirkungen gehen von einer breit angelegten Musikerziehung aus? Repräsentativbefragungen von 9.500 Schülerinnen und Schülern vierter Klassen und 27.000 aus neunten Klassen, die vom Kriminologischen Forschungsinstitut Niedersachsen (KFN) in den Jahren 2005 und 2006 in sechs Bundesländern durchgeführt wurden bilden die empirische Basis. Gestützt auf die Befunde dieser Untersuchungen wird aufgezeigt, welche große Risiken damit verknüpft sind, wenn Kinder und Jugendliche frühzeitig in einen extensiven Medienkonsum hineinwachsen und welche Chancen darin liegen, sie möglichst bereits in Kindergarten und der Grundschulzeit an aktives Musizieren heranzuführen.
Zeit / Ort	Dienstag, 10. März 2009, 19:00 — 22:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Die Aussagen und Untersuchungen von Prof. Dr. Christian Pfeiffer, Direktor des KFN und früherer Justizminister Niedersachsens (2000 bis 2003) bilden die Basis dieser Veranstaltung. Auf Wunsch besteht anschließend Diskussionsmöglichkeit. Bitte rechtzeitig anmelden, es stehen 60 Plätze zur Verfügung.

Selbstbau eines Messingrohr- Klangspieles

Kurs-Nr.	So2009-16
Alter	4-10 Jahre
für	alle
Leitung	Claudia Hoeft
Inhalt	In einem Werkraum bauen wir selbst ein Klangspiel. Wir sägen, bohren und schleifen.
Zeit / Ort	Samstag, 14.März 2009, 10:00 — 13:00 Gs Fleestedt, Osterkamp 26
Bemerkung	Mitzubringen ist ein alter Suppenlöffel!

**Blockflöten
für Hamburg**

**musik
von
MERKL**

Stuhrohrstraße 10 · Hamburg-Bergedorf
Tel. 040-72 54 06 0 · musik-von-merkl.de



Von Rittern und Hirten ... Ein Gitarrenensemble für Kinder (6-teilig)	
Kurs-Nr.	En2009-07a-f
Alter	ab 8 Jahren
für	GitarrenspielerInnen mit mindestens 1 Jahr Unterricht, die Lust auf gemeinsames Musizieren haben. Ihr solltet einstimmige Melodien in halben, viertel und achtel Notenwerten spielen können und die Töne in der Ersten Lage kennen. Möglich ist auch eine leichte Akkordbegleitung (Am, Em)
Leitung	Dariusch Aghili
Inhalt	Wie klingt ein Gitarrenorchester, wenn verschiedene Stimmen, gleichzeitig spielen und dazu noch mehrfach besetzt sind ? Zusammen wollen wir zwei abenteuerliche Gitarrenstücke kennenlernen, gemeinsam einüben und bei Gelingen auf einem Schülerkonzert aufführen.
Zeit / Ort	Freitag, 20.März 2009, 17:30 — 18:15 Grundschule Horst, Horster Landstr. 144
Bemerkung	Bitte eigene Gitarren, Fußbänke, Notenständer mitbringen. Dazu gute Laune und die Bereitschaft, zwischen den Proben auch mal heimlich zu Hause zu üben *! Ihr könnt die Stücke gern auch vorher mit eurem Gitarrenlehrer vorbereiten. Die 6 Probentermine: 20.3./27.3./17.4./24.4./8.5./15.5.2009



Hausmusik: vierhändige Klaviermusik	
Kurs-Nr.	En2009-14
Alter	ab 10 Jahren
für	Klavierschüler die bereit sind, mit einem Familienmitglied, die Grundkenntnisse des Spielens am Klavier haben, Hausmusik zu machen
Leitung	Cristina Enriquez
Inhalt	Es ist eine alte Tradition, die im Zeitalter der elektronischen Unterhaltung leider fast verloren gegangen ist. In der ersten Phase wird Klavierliteratur besprochen und zur Verfügung gestellt. Eigene Wünsche werden berücksichtigt.
Zeit / Ort	Samstag, 21. März 2009, 11:00 — 14:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Nach dem ersten Teil dieses Angebotes werden die Probestermine individuell abgesprochen. Eine anschließende Vorführung ist auf Wunsch möglich.

Beat Box	
Kurs-Nr.	Wo2009-28
Alter	ab 12 Jahren
für	alle Neugierigen mit Rhythmuskenntnissen
Leitung	Dr. Alexander Dannullis
Inhalt	Rhythmen aus dem Mund - mit und ohne Mikrophon. Ausgangsmaterial: Mnemotechnische Silben. Geeignet sind Rhythmen aus dem HipHop aber auch Latin- bis hin zum indischen Bereich.
Zeit / Ort	Sonntag, 22. März 2009, 11:00 — 16:30 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Max. 20 Teilnehmer

Spaß am Zusammen - Musizieren	
Kurs-Nr.	En2009-01
Alter	8-88 Jahre
für	alle, die ca. 2 Jahre Unterricht auf ihrem Instrument haben
Leitung	Miep Bolt
Inhalt	Einige mehrstimmige Stücke werden gemeinsam einstudiert und bei einem Schülerkonzert vorgespielt
Zeit / Ort	Samstag, 28.März 2009, 10:00 — 16:00 Grundschule Fleestedt - Pavillon Osterkamp 26
Bemerkung	Essen/Trinken und Notenpulte bitte mitbringen es werden 2 Blöcke á 2 Stunden unterrichtet (10:00 - 12:00 Uhr und 14:00 - 16:00) Max. 12 Teilnehmer.



GEIGENBAU

JADWIGA HÖRÖMPÖ

Forstgrund 2
D - 21149 Hamburg
Tel: 040 / 7543104
Fax: 040 / 75113849
Im Notfall: 0175 / 8434985
Email: horompo@aol.com

Im Internet erreichbar unter www.violines.de

Taiko für Kinder- Ferienworkshop (2-tlg.) - japan. Trommeln

Kurs-Nr.	Wo2009-39a-b
Alter	7 - 12 Jahren
für	alle, die Spaß an Rhythmus haben
Leitung	Katja Nill
Inhalt	Im Taiko werden Klang, Körper und Geist, kraftvolle Bewegung und Trommelrhythmus zu einer Einheit verbunden. Die Art und Weise, die „große Trommel“ zu schlagen, hat ihren Ursprung im alten Japan. In der Religion des Shintoismus wurden durch den Klang der Trommeln die Götter gerufen, und noch heute wird die Taiko u.a. bei Festen von unzähligen Trommelgruppen gespielt.
Zeit / Ort	Dienstag, 14. April 2009, 15:00 — 16:30 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Taiko wird mit Stöcken („Bachi“) auf großen genagelten und kleineren geschnürten Trommeln in der Gruppe gespielt. Große Bewegungen und erdverbundener Stand unterstützen die kraftvollen Schläge auf harmonische Weise. Die beiden Workshopteile finden statt am: Dienstag, 14.4. und Mittwoch, 15.4.2009 Max. 10 Teilnehmer

KINDERMUSIKLAND

SPEZIELL FÜR KINDER:

Musikinstrumente · Noten und
Liederbücher · CDs und Spiele

DAS FREUT DIE ELTERN:

Miete · Rückgaberecht
Preisgarantie · Teilzahlung

Musik von Merkl · Stuhlrührstraße 10 · 21029 HH-Bergedorf · ☎ 040 - 72 54 06 0

www.kindermusikland-hh.de

Taiko für Jugendliche - Ferienworkshop (2-tlg.) - japan. Trommeln	
Kurs-Nr.	Wo2009-37a-b
Alter	12-20 Jahre
für	alle, die Spaß an Rhythmus haben
Leitung	Katja Nill
Inhalt	Im Taiko werden Klang, Körper und Geist, kraftvolle Bewegung und Trommelrhythmus zu einer Einheit verbunden. Die Art und Weise, die „große Trommel“ zu schlagen, hat ihren Ursprung im alten Japan. In der Religion des Shintoismus wurden durch den Klang der Trommeln die Götter gerufen, und noch heute wird die Taiko u.a. bei Festen von unzähligen Trommelgruppen gespielt.
Zeit / Ort	Dienstag, 14. April 2009, 17:00 — 18:30 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Taiko wird mit Stöcken („Bachi“) auf großen genagelten und kleineren geschnürten Trommeln in der Gruppe gespielt. Große Bewegungen und erdverbundener Stand unterstützen die kraftvollen Schläge auf harmonische Weise. Die beiden Workshopteile finden statt am: Dienstag, 14.4. und Mittwoch, 15.4.2009 Max. 10 Teilnehmer

PC und Musik: Einführung ins Homerecording (2-teilig)

Kurs-Nr.	Wo2009-18a-b
Alter	ab 13 Jahre
für	Alle mit elementaren PC-Kenntnissen
Leitung	Lars Dammann
Inhalt	Wie funktioniert ein Mikrophon? Was ist eigentlich MIDI? Wie nehme ich mit einem Sequenzerprogramm auf? Diese und weitere Fragen wollen wir versuchen gemeinsam zu beantworten und das Erlernte dann auch praktisch anwenden.
Zeit / Ort	Sa/So, 25./26. April 2009, 10:00 — 13:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Am Samstag, 25.4.2009 wird mit der gesamten Gruppe gearbeitet (3 Stunden), am Sonntag 26.4.2009 bilden sich Kleingruppen (jeweils 2er Gruppen) Max. 12 Teilnehmer

Guitar Center Harburg

**Riesenauswahl an Gitarren,
Verstärkern und Zubehör.**

Großmoorbogen 13a
21079 Hamburg

Tel.+Fax 0 40 / 76 75 24 82

www.guitar-center-harburg.de

E-Mail: info@guitar-center-harburg.de

Öffnungszeiten:

Montag–Freitag 10.30–19.00 Uhr

Samstag 10.30–16.00 Uhr



Wie schreibe ich meinen eigenen Song? (2-teilig)

Kurs-Nr.	Wo2009-19a-b
Alter	ab 14 Jahre
für	Interessenten mit elementaren Harmonielehrekenntnissen (Quintenzirkel) auf einem Harmonieinstrument (Git, Klavier, Keyboard)
Leitung	Nora Sänger
Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Songanalyse an bekannten Beispielen: Songformen, Funktionen unterschiedlicher Teile wie Strophe, Chorus, Bridge; Spannungsbogen im Song, Stilistiken (Rock, Soul, Jazz etc.) - Songtext: wie? worüber? welche Sprache? - Komponieren von kurzen Songs anhand einer Aufgabenstellung - Kursexterne Songs der Teilnehmer besprechen im Sinne von Feedbacks für Komposition erhalten
Zeit / Ort	Samstag, 25. April 2009, 11:00 — 14:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Die beiden Workshopteile finden statt am: Samstag, 25.4./ und 9.5.2009. Gitarristen sollten ihre eigenen Gitarren mitbringen.



Fahrrad Center Harburg
Großmoordamm 63 - 67 · 21079 Hamburg
Tel: 040 - 32 31 001 - 0

Fahrrad Center Buchholz
Innungstraße 2 · 21244 Buchholz
Tel: 04181 / 36 06 - 0
www.fahrradcenter.de

 **Fahrrad center**
HARBURG BUCHHOLZ



Ensemblespiel für Streicher (3-teilig)

Kurs-Nr.	En2009-09a-c
Alter	ab 8 Jahre
für	Streichinstrumentalisten mit elementaren Spielkenntnissen
Leitung	Manoleta Danila
Inhalt	Wir wollen gemeinsam den Ensembleklang entdecken.
Zeit / Ort	Dienstag, 28. April 2009, 18:00 — 19:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Die 3 Termine sind: 28.4./12.5./26.5.2009

Blockflöte: Probieren - Schnuppern (7-teilig)

Kurs-Nr.	So2009-19a-g
Alter	Erwachsene
für	Leute, die möglichst eine Blockflöte besitzen
Leitung	Annette Bahe
Inhalt	für alle diejenigen, die Lust haben, in der Gruppe einen Anfang auf der Blockflöte zu probieren (mit Sopran-, Alt-, Tenor- oder Baßblockflöte)
Zeit / Ort	Montag, 4. Mai 2009, 19:00 — 19:45 Grundschule Maschen Schulkamp 11
Bemerkung	Die 7 Termine: 4.5./11.5./18.5./25.5./8.6./15.6./22.6.2009

Wir lernen spielend Klarinette (7-teilig)	
Kurs-Nr.	Wo2009-32a-g
Alter	6-8 Jahre (Eltern und Kinder)
für	Eltern, die mit ihren Kindern spielen und der Klarinette schöne Töne entlocken wollen
Leitung	Anke Hars
Inhalt	Spiele rund um die Atmung, Körperhaltung, Fingermotorik mit und ohne Instrument. Ein neuer Weg im Frühinstrumentalunterricht
Zeit / Ort	Dienstag, 5. Mai 2009, 16:45 — 17:30 Realschule Hittfeld Peperdiekshöhe 2
Bemerkung	Die 7 Termine sind: 5.5./12.5./19.5./26.5./9.6./16.6./23.6.2009 Max. 8 Teilnehmer

Eine 5 in Musik ? Das muss nicht sein / (Kl.5/6) – 2-teilig	
Kurs-Nr.	So2009-01a-b
Alter	Schüler der 5. und 6. Klassen
für	Kinder, die Probleme im Musikunterricht der allgemeinbildenden Schule haben
Leitung	Annegret von der Ohe
Inhalt	Oft kommen die Schüler mit unterschiedlichen Vorkenntnissen in den weiterführenden Schulen zusammen - die Lehrer haben zu hohe Erwartungen und schon kommt es zu schlechten Zensuren. In kleinen Gruppen können wir die nötigen Grundlagen schaffen, um dem Unterricht wieder besser folgen zu können.
Zeit / Ort	Donnerstag, 7./14. Mai 2009, 16:00 — 16:45 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	

Eine 5 in Musik ? Das muss nicht sein (Kl.7/8) – 2-teilig

Kurs-Nr.	So2009-03a-b
Alter	Schüler der 7. und 8.Klassen
für	Kinder, die Probleme im Musikunterricht der allgemeinbildenden Schule haben
Leitung	Annegret von der Ohe
Inhalt	Oft kommen die Schüler mit unterschiedlichen Vorkenntnissen in den weiterführenden Schulen zusammen - die Lehrer haben zu hohe Erwartungen und schon kommt es zu schlechten Zensuren. In kleinen Gruppen können wir die nötigen Grundlagen schaffen, um dem Unterricht wieder besser folgen zu können.
Zeit / Ort	Donnerstag, 7./14. Mai 2009, 17:00 — 17:45 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	

Miniband für Xylophon, Blockflöte und Co. - 2-teilig

Kurs-Nr.	En2009-05a-b
Alter	6-10 Jahre (Grundschulalter)
für	Kinder die Lust haben, mit anderen gemeinsam Musik zu machen
Leitung	Annegret von der Ohe
Inhalt	Wir wollen mit elementaren Instrumenten bekannte Lieder und Spielstücke gemeinsam musizieren. Vorkenntnisse sind nicht nötig, aber wer schon Blockflöte spielen kann, darf sie natürlich mitbringen.
Zeit / Ort	Freitag, 8./15. Mai 2009, 15:00 — 16:30 Grundschule Fleestedt - Musikraum Osterkamp 26
Bemerkung	

Neue Improvisationslehre für Gitarre - Kurs I

Kurs-Nr.	Wo2009-03
Alter	ab 16 Jahre
für	Gitarrenschüler mit mehr als 4 Jahren Unterricht
Leitung	Dr. Hans-Christian Voss
Inhalt	Was ist eine HM2? Was ist eine MM3? Zum Improvisieren reicht es nicht, Akkord- und Tonleiterschemen abzugleichen. Wir fertigen uns eine eigene Nomenklatur mit Hinweisen zur Tonverarbeitung. Es sollen neuentwickelte "Patternpacks" zum Einsatz kommen.
Zeit / Ort	Montag, 18.Mai 2009, 14:45 — 17:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	passive Teilnahme möglich Max. 4 aktive Teilnehmer

Neue Improvisationslehre für Gitarre - Kurs II

Kurs-Nr.	Wo2009-04
Alter	ab 16 Jahre
für	Gitarrenschüler mit mehr als 4 Jahren Unterricht
Leitung	Dr. Hans-Christian Voss
Inhalt	Was ist eine HM2? Was ist eine MM3? Zum Improvisieren reicht es nicht, Akkord- und Tonleiterschemen abzugleichen. Wir fertigen uns eine eigene Nomenklatur mit Hinweisen zur Tonverarbeitung. Es sollen neuentwickelte "Patternpacks" zum Einsatz kommen.
Zeit / Ort	Montag, 18.Mai 2009, 17:00 — 19:15 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	passive Teilnahme möglich Max. 4 aktive Teilnehmer

Musical - praktisch und theoretisch (2-teilig)

Kurs-Nr.	Wo2009-15a-b
Alter	ab 13 Jahre
für	Alle
Leitung	Bettina Sehlbach
Inhalt	1. Ein Stück (z.B. "Amadeus") wird besprochen. 2. Praktische Übungen (Atem - und Gesangstechnik). 3. Ausgewählte Stücke musikalisch proben, später eines davon exemplarisch in Szene setzen.
Zeit / Ort	Samstag, 23./30. Mai 2009, 10:00 — 13:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	

Erste kompositorische Gehversuche (4-teilig)

Kurs-Nr.	So2009-08a-d
Alter	bis 10 Jahre
für	für alle interessierten Kinder, die schon immer mal komponieren wollten
Leitung	Erhan Sanri
Inhalt	Die Teilnehmer sollen auf spielerische Weise die Bausteine kennen lernen, aus denen eine Komposition besteht. Sie sollen dann diese Bausteine in einer Gemeinschaftsarbeit dazu verwenden, einen vorgegebenen Text musikalisch zu untermalen.
Zeit / Ort	Mittwoch, 27.Mai 2009, 15:00 — 17:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Instrumente außerhalb des Klaviers (z.B. Trompete oder Flöte) werden bevorzugt, sonst Umsetzung am Keyboard. Die Termine sind: Mittwoch, 27.5./3.6./10.6./17.6.2009

Improvisation mit Bluesbausteinen (3-teilig)

Kurs-Nr.	Wo2009-20a-c
Alter	14-99 Jahre
für	Klavier- und Keyboardschüler
Leitung	Michael Ränger
Inhalt	Improvisieren ist wie das Sprechen einer Sprache. Wenn man die Vokabeln erlernt und Worte zu Sätzen zusammenfügt, sind die Voraussetzungen erfüllt. Aber wie sehen die Improvisationsbausteine aus? Wie kann man sie verknüpfen? Wie kann man seine "eigene Sprache" finden? Wir werden ganz elementar mit Begleitmustern und Melodiephrasen beginnen und dann die Bluesform allmählich erweitern.
Zeit / Ort	Donnerstag, 4.Juni 2009, 19:00 — 20:30 Grundschule Fleestedt - Pavillon Osterkamp 26
Bemerkung	für jeden Mitspieler steht ein Keyboard/Klavier zur Verfügung. Passive Teilnahme ist möglich. Rückfragen unter 0172-7987320 (M. Ränger) Die Workshoptermine sind: Donnerstag 4.6./11.6./18.6.2009 Max. 9 Teilnehmer

Gemeinsames Musizieren

Kurs-Nr.	En2009-20
Alter	8-88 Jahre
für	alle Instrumente und Gesang
Leitung	Irmgard Michalski
Inhalt	gemeinsames Musizieren und Singen von skandinavischen Liedern
Zeit / Ort	Samstag, 6.Juni 2009, 11:00 — 14:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	



Die afrikanische Trommelkunst - Rhythmus erleben auf der Djembé

Kurs-Nr.	Wo2009-13
Alter	ab 8 Jahre
für	alle Rhythmusneugierigen
Leitung	Bernd Dietz
Inhalt	<p>Wer denkt bei afrikanischer Musik nicht ans Trommeln! Die bekannteste unter ihnen ist die von der Elfenbeinküste stammende Djembé. Ihr kraftvoller und melodischer Klang erlaubt es uns, unsere Gefühle auszudrücken, so wie es kein anderes Schlaginstrument vermag. Wir wollen gemeinsam die klanglichen Möglichkeiten der Djembé und deren Spielweise entdecken. Dazu werden wir uns durch die Welt der traditionellen westafrikanischen Rhythmen "trommeln", deren Form und Funktion verstehen lernen. Natürlich wird es auch Raum geben, eigene Ideen einzubringen und in der Gruppe umzusetzen, sowie das Improvisieren zu erproben. Wenn ihr euch traut, miteinander zu spielen und aufeinander zu hören, dann werden wir alle ein unvergessliches Erlebnis mit nach Hause nehmen!</p>
Zeit / Ort	Samstag, 13. Juni 2009, 10:00 — 14:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	max 7 TN, für jeden TN steht eine Djembe zur Verfügung. Essen und Trinken bitte selbst mitbringen. Wer eine eigene Djembe mitbringt, darf zusätzlich mitmachen!

Samba- Workshop (2-teilig)	
Kurs-Nr.	Wo2009-36a-b
Alter	ab 14 Jahren
für	alle Rhythmusinteressierten
Leitung	Frank Nestler
Inhalt	Einstudierung eines Sambastücks mit Improvisation, Technik, Solo und Zusammenspiel
Zeit / Ort	Samstag, 20./21. Juni 2009, 11:00 — 16:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	mind. 8 TN, falls Rhythmusinstrumente vorhanden sind, bitte mitbringen. Ansonsten stehen Percussioninstrumente zur Verfügung. Noten werden vorher zugeschickt.

Real Stage Playing – Bandworkshop (2-teilig)	
Kurs-Nr.	En2009-222a-b
Alter	10-26 Jahre
für	Drummer, Saxophonisten, Keyboarder mit Notenkenntnissen
Leitung	Christian Glieber, Jerome Lellouche (drums), Ralf Gregor (keyboards), Andreas Böther (Sax)
Inhalt	Einstudieren von Stücken - Förderung von Zusammenspiel - Kennenlernen von anderen Schülern - Spaß in einer Band
Zeit / Ort	Donnerstag, 25. Juni 2009, 14:00 — 17:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Es können sich mehrere Bandformationen bilden und ggf. auch über den Workshop hinaus bestehen bleiben. eigene Instrumente sollten mitgebracht werden!! Der 2. Teil findet am Dienstag, den 4. August statt

Allgemeine Musiklehre für Gitarristen (10-teilig!)

Kurs-Nr.	Wo2009-12a-j
Alter	ab 12 Jahren
für	alle Gitarristen
Leitung	Manfred Jacob
Inhalt	Was man schon immer über den musikalischen Aufbau einer Gitarre wissen wollte - an einfachen Beispielen erklärt. Optische und akustische Orientierungen für Tonleitaraufbau, Akkorde und ihre Umkehrungen und Melodieführungen. Welcher Akkord gehört wohin und warum ist es so? Solmisation als Hilfsmittel zur Darstellung der musikalischen Struktur.
Zeit / Ort	Montag, 10. August 2009, 19:00 — 19:45 Grundschule Fleestedt - Pavillon Osterkamp 26
Bemerkung	Alle Termine des 10-teiligen Workshops: (10./17./24./31. August 2009, 7./14./21./28. September 2009, 19./26. Oktober 2009).

Filmabend „Rhythm Is It“

Kurs-Nr.	So2009-25
Alter	ab 12 Jahre
für	Alle
Leitung	Michael Ränger
Inhalt	Der Film "Rhythm Is It" wurde 2003 mit den Berliner Philharmonikern unter der Leitung von Sir Simon Rattle und nach Anleitung des Choreografen und Tanzpädagogen Royston Maldoom gedreht und mehrfach preisgekrönt.
Zeit / Ort	Dienstag, 21. August 2009, 18:30 — 21:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Anschließend gemütliche Diskussionsrunde, falls gewünscht!

Keyboardorchester für Klavierschüler (8-tlg.)

Kurs-Nr.	En2009-21a-h
Alter	10-88 Jahre
für	Klavierschüler mit elementaren Kenntnissen (ab 2 Jahre Unterricht)
Leitung	Michael Ränger
Inhalt	Wir werden Ensemblestücke aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen gemeinsam spielen. Dabei werden auf den Keyboards klassische Instrumente wie Kontrabass, Oboe oder Trompete ebenso wie die E-Gitarre, der Big-Band-Bläasersatz oder das Schlagzeug nachgebildet. Wenn alles klappt, gibt es am Ende noch ein kleines Konzert
Zeit / Ort	Donnerstag, 13. August 2009, 18:00 — 18:45 Grundschule Fleestedt - Pavillon Osterkamp 26
Bemerkung	Max. 9 aktive TN, für jeden Mitspieler steht ein Keyboard/Klavier zur Verfügung. Die Termine sind: 13.8./20.8./27.8./3.9./10.9./17.9./24.9./1.10.2009 Passive Teilnahme ist möglich. Rückfragen unter 0172-7987320 (M. Ränger)

Blues für alle - Infoveranstaltung

Kurs-Nr.	So2009-05
Alter	ab 10 Jahre
für	Alle
Leitung	Matthias Grabi
Inhalt	Vortrag mit Hörbeispielen und Bildbeiträgen über Geschichte und Entstehung des Blues. Demonstration von Bluesimprovisation am Klavier.
Zeit / Ort	Samstag, 22. August 2009, 11:00 — 12:30 Grundschule Fleestedt - Pavillon Osterkamp 26



Blues für Klassiker (2-teilig)

Kurs-Nr.	Wo2009-09a-b
Alter	12-88 Jahre
für	Klavierspieler mit Vorkenntnissen aus dem klassischen Klavierunterricht
Leitung	Matthias Grabi
Inhalt	Kennenlernen der Grundlagen der Harmonik und Motivbildung des Blues. Praktisches Klavierspiel mit Blues-Improvisation.
Zeit / Ort	Samstag, 22./29. August 2009, 13:00 — 14:30 Grundschule Fleestedt - Pavillon Osterkamp 26
Bemerkung	

Kammermusik (Hausmusik) mit verschiedenen Instrumenten

Kurs-Nr.	En2009-15
Alter	8-88 Jahre
für	alle Instrumentalisten
Leitung	Erica Hulleman
Inhalt	Es werden Stücke erarbeitet, die speziell auf die Schüler zugeschnitten und arrangiert werden, die sich anmelden.
Zeit / Ort	Samstag, 26. September 2009, 12:00 — 16:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Die Noten werden einen Monat vor Beginn zuschickt und sollen mit den Lehrern erarbeitet werden.

Percussion Pur - Lateinamerika, wir kommen!

Kurs-Nr.	Wo2009-14
Alter	ab 8 Jahre
für	alle Rhythmusneugierigen
Leitung	Bernd Dietz
Inhalt	<p>Schütteln, schlagen, reiben... Was sich hier wie ein Kochrezept anhört ist in Wirklichkeit eine Einladung zu einer fantastischen Rhythmusreise. Wohl kaum einer, der sich der Faszination lateinamerikanischer Rhythmik entziehen könnte. Die breite instrumentale Vielfalt der Percussionsfamilie ist ebenso groß wie deren unterschiedliche Spieltechniken. Beides wollen wir kennenlernen. Mit Conga, Triangel, Kuhglocke und noch vielen anderen Instrumenten wollen wir die typischen lateinamerikanischen Rhythmen wie Samba, Rumba, ChaCha etc. spielen. Gemeinsam werden wir das Geheimnis dieser Musik "spielend" lüften und dabei auch Alltagsgegenstände aus ihre Percussions-Tauglichkeit hin untersuchen, so dass wir am Ende vielleicht ein Percussionkonzert der besonderen Art miteinander erleben werden!</p>
Zeit / Ort	Samstag, 5. September 2009, 10:00 — 14:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	max. 15 Teilnehmer Percussioninstrumentarium ist vorhanden, eigene Instrumente können mitgebracht werden. Essen und Trinken bitte selbst mitbringen.

Improvisation mit akustischen Instrumenten

Kurs-Nr.	Wo2009-25
Alter	ab 10 Jahre
für	alle
Leitung	Lucja Wojdak
Inhalt	Improvisieren, verfremden, aufnehmen - vieles ist in diesem Kurs möglich. Sogar die Zuhilfenahme der Elektronik!
Zeit / Ort	Samstag, 19. September 2009, 11:00 — 16:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Jeder sollte sein eigenes Instrument mitbringen!

Müssen Oratorien langweilig sein? (4-teilig)

Kurs-Nr.	So2009-07a-d
Alter	ab 16 Jahre
für	Alle Interessierten
Leitung	Erhan Sanri
Inhalt	Ausgangspunkt ist der Text eines Oratoriums, welches nach Möglichkeit von den Teilnehmern zeitnah besucht wird. Es soll u.a. besprochen werden, worin sich dieser Text von einem Opernlibretto unterscheidet, und welche Möglichkeiten ein Komponist hat, einen Text zu vertonen, der keiner äußeren Handlung bedarf.
Zeit / Ort	Donnerstag, 24. September 2009, 19:00- 21:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	Die Seminartermine sind: Donnerstag, 24.9./1.10./22.10./29.10.2009



Blockflöte spielen konnte ich früher auch mal - 2-teilig

Kurs-Nr.	Wo2009-10a-b
Alter	Erwachsene
für	Eltern, die gern mit ihren Kindern musizieren wollen
Leitung	Annegret von der Ohe
Inhalt	Wir werden gemeinsam die Noten wiederholen und versuchen, nach und nach leichte Lieder zu spielen. Ziel ist es, genug Selbstvertrauen zu bekommen, um mit der Flöte selbständig Lieder zu erarbeiten. Wir wagen uns nach und nach an leichte Kinder- und Weihnachtslieder
Zeit / Ort	Freitag, 23./30. Oktober 2009, 09:30 — 11:00 Musikschule Seevetal e.V. im Helbachhaus Bürgermeister-Heitmann-Str. 34a
Bemerkung	

Flötenchor I

Kurs-Nr.	En2009-12
Alter	ab 6 Jahre
für	alle Flöteninteressierten mit mindestens 1 Jahr Unterrichtserfahrung
Leitung	Annette Bahe
Inhalt	Wir wollen gemeinsam mit Freude kleine Ensemblestücke musizieren. Das Ensembleerlebnis steht im Vordergrund.
Zeit / Ort	Dienstag, 27. Oktober 2009, 15:00 — 16:15 Grundschule Fleestedt- Musikraum Osterkamp 26
Bemerkung	



Flötenchor II	
Kurs-Nr.	En2009-13
Alter	ab 6 Jahre
für	alle Flöteninteressierten mit mindestens 1 Jahr Unterrichtserfahrung
Leitung	Annette Bahe
Inhalt	Wir wollen gemeinsam mit Freude kleine Ensemblestücke musizieren. Das Ensembleerlebnis steht im Vordergrund.
Zeit / Ort	Dienstag, 27.Oktober 2009, 16:30 — 17:45 Grundschule Fleestedt - Musikraum Osterkamp 26
Bemerkung	

Musik für Blockflöten, Gamben und historische Blasinstrumente	
Kurs-Nr.	En2009-08
Alter	Erwachsene
für	Instrumentalisten, die ihr Instrument flüssig spielen können
Leitung	Annette Bahe
Inhalt	gemeinsames Musizieren im großen Ensemble. Es wird ein musikalisch abwechslungsreiches Programm erarbeitet mit Werken aus der Renaissance- und Barockzeit.
Zeit / Ort	Dienstag, 27.Oktober 2009, 15:00 — 18:00 Grundschule Fleestedt - Pavillon Osterkamp 26
Bemerkung	



Unsere Lehrkräfte (Seiten in Klammern)

Anette Bahe (29,42,43)

Miep Bolt (9,24)

Andreas Böther (36)

Susanne Braun (11)

Astrid Burmester (19)

Lars Dammann (27)

Manoleta Danila (29)

Alexander Dannullis
(10,23)

Bernd Dietz (35,40)

Christina Enriquez (23)

Gabriel Escano (9,14)

Eva-Maria Fritz (8)

Christian Glieber (36)

Matthias Grabi (38,39)

Ralf Gregor (12,36)

Anka Hars (30)

Renate Hennies (6)

Claudia Hoeft (15,21)

Erica Hulleman (39)

Manfred Jacob (37)

Clemens Kröger (16)

Unsere Lehrkräfte (Seiten in Klammern)

Bianca Lebert (17)

Jerome Lellouche (36)

Sigurd Lucht (7)

Klaus Lünzmann (17)

Sabine Meier (18)

Irmgard Michalski (34)

Frank Nestler (36)

Katja Nill (25,26)

Michael Nix (5)

Friederike Ó Néill (8)

Michael Ränger
(14,20,34,37,38)

Cordula Sahling (11)

Nora Sängler (28)

Erhan Sanri (33,41)

Bettina Sehlbach (33)

Krzysztof Skladanowski (6)

Annegret von der Ohe
(30,31,42)

Hans-Chr. Voss (32)

Lucja Wojdak (41)

Eiko Yamashita (12,13)



Chronologische Übersicht

Beginn	Titel (Anzahl der Teile)	Dozent	Seite
29.11.08	Weihnachtsorchester (3)	M.Nix	5
15.01.09	Entspannen – erfolgreich musizieren (3)	S. Lucht	7
30.01.09	Mit Mandalareisen in die dunkle Jahreszeit (6tlg.)	E.-M. Fritz	8
17.01.09	Wie höre ich Musik? (2)	F. O Neill	8
19.01.09	Liedbegleitung auf der Gitarre – Maschen (3)	G. Escano	9
24.01.09	Effizientes Üben für Alle	M. Bolt	9
31.01.09	Cajon-Ensemble – Hip Hop	A. Dannullis	10
01.02.09	Cajon-Ensemble – Flamenco	A. Dannullis	10
07.02.09	Wer kennt ein luftiges Tasteninstrument?	C. Sahling	11
08.02.09	Der Duft Japans - Konzert	E.Yamashita	12
11.02.09	Pop-Song Sequenzen	R. Gregor	12
14.02.09	Notenlesen leicht gemacht (3)	E.Yamashita	13
18.02.09	Liedbegleitung auf der Gitarre – Horst (3)	G. Escano	14
18.02.09	Harmonielehre für Erwachsene (2)	M. Ränger	14
02.03.09	Tastentänze aus Spanien und Lateinamerika	C. Kröger	16
03.03.09	Besuch beim Harfenbauer	B. Lebert	17
07.03.09	Hast Du Töne? Improvisation für Gitarristen	K. Lünzmann	17
07.03.09	Gemeinsam geht es besser – für Kinder	S. Meier	18
07.03.09	Gemeinsam geht es besser – für Erwachsene	S. Meier	18
09.03.09	Musik mit allen Sinnen erleben	A.Burmester	19
10.03.09	Schutzimpfung durch Musik - Vortrag	M. Ränger	20
14.03.09	Selbstbau eines Klangspieles	C. Hoefft	21
20.03.09	Von Rittern und Hirten – Gitarrenensemble (6)	D. Aghili	22
21.03.09	Hausmusik – vierhändige Klaviermusik	C.Enriquez	23
22.03.09	Beat Box	A. Dannullis	23
28.03.09	Spaß am Zusammenmusizieren	M. Bolt	24
14.04.09	Taiko für Kinder (2)	K. Nill	25
14.04.09	Taiko für Jugendliche (2)	K. Nill	26



Chronologische Übersicht

Beginn	Titel (Anzahl der Teile)	Dozent	Seite
25.04.09	PC und Musik – Einführung in das Homerecording (2)	L. Dammann	27
25.4.09	Wie schreibe ich meinen eigenen Song? (2)	N. Sänger	28
28.04.09	Ensemblespiel für Streicher(3)	M. Danila	29
04.05.09	Blockflöte –schnuppern (5)	A. Bahe	29
05.05.08	Wir lernen spielend Klarinette (7)	A. Hars	30
07.05.09	Eine 5 in Musik? Das muss nicht sein (Kl.5/6 und 7/8)	A. v.d.Ohe	30
08.05.09	Miniband für Xylophon etc.(2)	A. v.d.Ohe	31
18.05.09	Neue Improvisationslehre für Gitarre Kurs 1 / Kurs 2	H-Chr. Voss	32
23.05.09	Musical – praktisch und theoretisch (2)	B. Sehlbach	33
27.05.09	Erste kompositorische Gehversuche (5)	E. Sanri	33
04.06.09	Improvisation mit Bluesbausteinen (3)	M. Ränger	34
06.06.09	Gemeinsames Musizieren	I. Michalski	34
13.06.09	Afrikanische Trommelkunst	B. Dietz	35
20.06.09	Samba-Workshop (2)	F. Nestler	36
25.06.09	Real Stage Playing – Band	div.	36
10.08.09	Allgemeine Musiklehre für Gitarristen (10!)	M. Jacob	37
21.08.09	Filmabend – Rhythm Is It	M. Ränger	37
13.08.09	Keyboardorchester für Klavierschüler (8)	M. Ränger	38
22.08.09	Blues für Alle	M. Grabi	38
22.08.09	Blues für Klassiker (2)	M. Grabi	39
05.09.09	Percussion pur	B. Dietz	40
19.09.09	Improv. mit ak. Instrumenten	L. Wojdak	41
22.09.09	Aufnahmeprüfung	M. Ränger	
24.09.09	Müssen Oratorien langweilig sein? (4)	E.Sanri	41
26.09.09	Kammermusik mit verschiedenen Instrumenten	E. Hulleman	39
23.10.09	Blockflöte spielen konnte ich früher auch mal (2)	A. v.d.Ohe	42
27.10.09	Flötenchor I und II	A. Bahe	42
27.10.09	Musik für Blockflöten etc.	A. Bahe	43



Folgende Veranstaltungen sind noch nicht terminiert, bitte im Internet oder in der Geschäftsstelle (040-70102254) erfragen!

Titel	Dozent	Seite
Ins Herz der Kirchenorgel geschaut	S. Skladanowski	6
Historische Orgeln zum Anfassen	S. Skladanowski	6
Besichtigung Steinway	S. Braun	11
Entstehung einer Gitarre	C. Hoeft	15
Besuch eines Familienkonzerts	K. Nill etc.	
Besuch d. Blockflötenfabrik Moeck	R. Hennies	6

BURG

SEEVETAL

VERANSTALTUNGSZENTRUM





In landschaftlich reizvoller Umgebung gelegen, zwei Minuten von der Autobahnausfahrt Hittfeld (A1) bzw. Fleestedt (A7) entfernt, in unmittelbarer Nähe Hamburgs. Auf einer Gesamtfläche von ca. 1200 m² bieten wir mit dem Saal und der Bühne, mit Foyers, Tagungsräumen und Restaurant vielseitig nutzbare Räumlichkeiten für die verschiedensten Veranstaltungen.

Am Göhlenbach 11 · 21218 Seevetal-Hittfeld
Telefon 0 41 05 / 55 263 · www.burg.seevetal.de



ANMELDUNG (ggf. kopieren)

Ausschneiden oder kopieren, per Brief (Musikschule Seevetal e.V., Bgm.-Heitmann-Str. 34a, 21217 Seevetal) oder Fax (040/70102254) an die Musikschule senden.

Hiermit melde ich mich/mein Kind verbindlich für folgenden Kurs an:

Kurs-Nr./Titel des Kurses

Termin des Kurses (Datum der Veranstaltung)

Meine Daten:

Name/Vorname

ggf. Vorname Kind/Unterrichtsinstrument

Straße/Hausnummer

PLZ/Wohnort

Telefon/Fax

eMail

Bemerkungen

Datum

Unterschrift



Platz für Notizen



ANMELDUNG (ggf. kopieren)

Ausschneiden oder kopieren, per Brief (Musikschule Seevetal e.V., Bgm.-Heitmann-Str. 34a, 21217 Seevetal) oder Fax (040/70102254) an die Musikschule senden.

Hiermit melde ich mich/mein Kind verbindlich für folgenden Kurs an:

Kurs-Nr./Titel des Kurses

Termin des Kurses (Datum der Veranstaltung)

Meine Daten:

Name/Vorname

ggf. Vorname Kind/Unterrichtsinstrument

Straße/Hausnummer

PLZ/Wohnort

Telefon/Fax

eMail

Bemerkungen

Datum

Unterschrift



ANMELDUNG (ggf. kopieren)

Ausschneiden oder kopieren, per Brief (Musikschule Seevetal e.V., Bgm.-Heitmann-Str. 34a, 21217 Seevetal) oder Fax (040/70102254) an die Musikschule senden.

Hiermit melde ich mich/mein Kind verbindlich für folgenden Kurs an:

Kurs-Nr./Titel des Kurses

Termin des Kurses (Datum der Veranstaltung)

Meine Daten:

Name/Vorname

ggf. Vorname Kind/Unterrichtsinstrument

Straße/Hausnummer

PLZ/Wohnort

Telefon/Fax

eMail

Bemerkungen

Datum

Unterschrift



ANMELDUNG (ggf. kopieren)

Ausschneiden oder kopieren, per Brief (Musikschule Seevetal e.V., Bgm.-Heitmann-Str. 34a, 21217 Seevetal) oder Fax (040/70102254) an die Musikschule senden.

Hiermit melde ich mich/mein Kind verbindlich für folgenden Kurs an:

Kurs-Nr./Titel des Kurses

Termin des Kurses (Datum der Veranstaltung)

Meine Daten:

Name/Vorname

ggf. Vorname Kind/Unterrichtsinstrument

Straße/Hausnummer

PLZ/Wohnort

Telefon/Fax

eMail

Bemerkungen

Datum

Unterschrift



Broschüre **Musik und mehr 2009**
Zusatzangebote der Musikschule Seevetal

Verantwortlich für den Inhalt:
Michael Ränger, Schulleitung
Auflage: 2.500

Musikschule Seevetal e.V.

Geschäftsstelle: Bgm.-Heitmann-Str. 34a, 21217 Seevetal
Tel: 040 – 70 10 22 49
Fax: 040 – 70 10 22 54
EMail: musikschule@seevetal.de
Internet: www.musikschule.seevetal.de

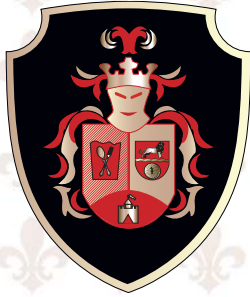
Öffnungszeiten Geschäftsstelle:

Mon – Don: 10:00 – 12:00 Uhr und Mon 14:00 – 16:00 Uhr

Personalien:

Vorstand: Dita Büttner, Inge Carl, Ute Lüdemann,
Brigitte Sanne, Margret Sehlbach
Schulleitung: Michael Ränger
Stv. Schulleitung: Michael Nix
Verwaltung: Brigitte Amann

Burg Catering



IHRE KULINARISCHE HOCHBURG IM SÜDEN HAMBURGS

CATERING

Vom Fingerfood bis hin zu kalt-warmen Buffets, vom kleinen Empfang bis hin zur festlichen Gala sind wir Ihr grosser Komplettanbieter in Sachen Catering und Partyservice.

Wir versorgen Sie mit Geschirr, Mobiliar, Getränken, Mitarbeiter, Zelten, sowie Künstlern und natürlich innovativen Speisen. Das Alles bietet Ihnen unser Burg Catering ausserhaus für 10-1000 Gäste in Hamburg, Seevetal und dem Landkreis Harburg.

VERANSTALTUNGSRÄUME

Ihre Location im Herzen von Seevetal eignet sich hervorragend als Ort für Tagungen, Seminare oder Firmenfeierlichkeiten. Von der modernsten Tagungstechnik, bis hin zu über 300 Parkplätzen in zu Fuss Entfernung, gibt es hier alles was das Tagungsherz begehrt.

Grosse Hochzeiten, Bälle oder andere private Feiern (z.B. im romantischen Kaminzimmer) sind bei uns auch gut aufgehoben. Für ein reibungsloses und hochwertiges Veranstaltungscatering stehen wir gerade.

RESTAURANT

Herzlich willkommen in unserem "Schlösschen", Ihre Adresse für eine frische, innovative Bistroküche in modern-edlem Ambiente.

Schauen Sie unserem Koch in unserer Show-Küche beim Zubereiten Ihrer Speisen zu und verbringen Sie einen genussreichen und romantischen Abend. Modernes Design und bodentiefe Fenster verbinden sich mit der idyllischen Umgebung zu einem einzigartigen Ambiente. Kulinarische, hochwertige Frische rundet das Bild ab.

Telefon: 04105-555357

Am Göhlenbach 11 · 21218 Seevetal

www.burg-catering.de · fuerstlich@burg-catering.de

